

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
д.э.н., доц. Бубнов В.А



22.06.2020г.



Рабочая программа дисциплины
Б1.В.10. Аудио-визуальный курс русского языка

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль): Русский язык как иностранный (Русско-китайская программа двойного дипломирования)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

| | |
|--|-------|
| Курс | 2 |
| Семестр | 21-22 |
| Лекции (час) | 0 |
| Практические (сем, лаб.) занятия (час) | 64 |
| Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам (час) | 152 |
| Курсовая работа (час) | |
| Всего часов | 216 |
| Зачет (семестр) | 21 |
| Экзамен (семестр) | 22 |

Иркутск 2020

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению 45.03.02
Лингвистика.

Автор Н.М. Скобёлкина

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры русского
языка и межкультурной коммуникации

Заведующий кафедрой А.М. Литовкина

Дата актуализации рабочей программы: 30.06.2021

1. Цели изучения дисциплины

Цель:

-развитие коммуникативной компетенции в аудировании и говорении.

Задачи:

- развитие навыков аудирования с помощью аутентичных аудиовизуальных материалов;
- систематизация и коррекция языковых знаний, развитие речевых навыков и умений;
- расширение и углубление страноведческой компетенции в сфере русской истории и культуры, социальной и повседневной жизни современной России;
- обогащение словарного запаса, совершенствованию фонетических, грамматических, синтаксических навыков;
- выработка навыков речевого поведения, адекватного сфере общения.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Код компетенции по ФГОС ВО | Компетенция |
|----------------------------|--|
| ОПК-4 | владение этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовность использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации |
| ПК-17 | способность моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов |

Структура компетенции

| Компетенция | Формируемые ЗУНы |
|--|---|
| ОПК-4 владение этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовность использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации | З. Знать основные этические и нравственные нормы поведения, принятые в инокультурном социуме, модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации У. Уметь использовать основные модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации Н. Иметь навыки владения этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме |
| ПК-17 способность моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов | З. Знать модели общения между представителями разных культур У. Уметь моделировать различные виды ситуаций общения с представителями разных культур Н. Иметь навык общения в разных ситуациях при языковом контакте представителей различных культур и социумов |

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ): Вариативная часть.

Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного освоения данной): "Национально-культурная специфика общения на русском языке"

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зач. ед., 216 часов.

| Вид учебной работы | Количество часов |
|--|------------------|
| Контактная(аудиторная) работа | |
| Лекции | 0 |
| Практические (сем, лаб.) занятия | 64 |
| Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам | 152 |
| Всего часов | 216 |

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Раздел и тема дисциплины | Семестр | Лекции | Семинар Лаборат. Практич. | Самостоят. раб. | В интерактивной форме | Формы текущего контроля успеваемости |
|-------|---|---------|--------|---------------------------------|--------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| 1 | Мультипликационный фильм «Девочка и дельфин» | 21 | | 8 | 20 | | Контрольная работа 1 |
| 2 | Мультипликационный фильм «По дороге с облаками» | 21 | | 8 | 22 | | Контрольная работа 2 |
| 3 | Художественный фильм «Железнодорожный романс» | 21 | | 12 | 38 | | Контрольная работа 3 |
| 4 | Художественный фильм «Метель» | 22 | | 10 | 20 | | Контрольная работа 4 |
| 5 | Художественный фильм «Питер FM» | 22 | | 10 | 20 | | Контрольная работа 5 |
| 6 | Художественный фильм "Кавказская пленница" | 22 | | 8 | 16 | | Контрольная работа 6 |
| 7 | Художественный фильм "В бой идут одни "старики" | 22 | | 6 | 12 | | Контрольная работа 7 |
| 8 | Человек и кино | 22 | | 2 | 4 | | |
| | ИТОГО | | | 64 | 152 | | |

5.2. Лекционные занятия, их содержание

5.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

| № раздела и темы | Содержание и формы проведения |
|------------------|--|
| 1 | Работа над мультипликационным фильмом «Девочка и дельфин». Просмотр мультфильма. Беседа об увиденном. Знакомство с новой лексикой. |
| 1 | Работа над мультипликационным фильмом «Девочка и дельфин». Просмотр мультфильма. Обсуждение идеи и сюжета мультфильма. Тема дружбы в мультфильме. Озвучивание мультфильма. Выполнение лексико-грамматических заданий. |
| 1 | Работа над мультипликационным фильмом «Девочка и дельфин». Просмотр мультфильма. Обсуждение характеров героев. Выполнение лексико-грамматических заданий. Озвучивание составленных диалогов по ролям. Написание письма другу с советом посмотреть мультфильм. |
| 1 | Работа над мультипликационным фильмом «Девочка и дельфин». Просмотр мультфильма. Беседа. Рассказ от лица героини мультфильма. Контрольная работа. |
| 2 | Работа над мультипликационным фильмом «По дороге с облаками». Просмотр мультфильма. Обсуждение характеров героев мультфильма. Работа с новыми словами и выражениями. |
| 2 | Работа над мультипликационным фильмом «По дороге с облаками». Выполнение заданий, проверяющих понимание мультфильма и знание новых слов. Просмотр мультфильма. Обсуждение идеи мультфильма. Озвучивание диалога мартышки и тигренка. Работа с текстом первой песни. |
| 2 | Работа над мультипликационным фильмом «По дороге с облаками». Просмотр мультфильма. Тема дружбы в мультфильме. Чтение диалогов по ролям. Рассказ от третьего лица. Работа с текстом второй песни. Написание письма другу с советом посмотреть мультфильм. |
| 2 | Работа над мультипликационным фильмом «По дороге с облаками». Просмотр мультфильма. Беседа. Инсценировка. Рассказ от лица одного из героев. Контрольная работа. |
| 3 | Работа над художественным фильмом «Железнодорожный романс». |

| № раздела и темы | Содержание и формы проведения |
|------------------|--|
| | <p>Предпросмотровая работа: упражнения, подготавливающие к восприятию фильма. Чтение текстов фонограмм (снятие лексико-семантических трудностей, лингвострановедческий комментарий). Работа с новыми словами и выражениями.</p> <p>Просмотр фрагмента первой серии фильма.</p> <p>Обсуждение.</p> |
| 3 | <p>Работа над художественным фильмом «Железнодорожный романс».</p> <p>Выполнение заданий, направленных на понимание и закрепление новой лексики.</p> <p>Репродукция текста фонограммы от третьего лица.</p> <p>Просмотр фрагмента первой серии фильма.</p> <p>Работа над фильмом. Обсуждение поступков героев, их отношений.</p> |
| 3 | <p>Работа над художественным фильмом «Железнодорожный романс».</p> <p>Просмотр первой серии фильма.</p> <p>Обсуждение сюжета.</p> <p>Образ дороги в фильме.</p> |
| 3 | <p>Работа над художественным фильмом «Железнодорожный романс».</p> <p>Обсуждение первой серии.</p> <p>Рассказ истории от лица героев.</p> <p>Обсуждение биографии героев, их характеров.</p> <p>Диалог на заданную тему.</p> |
| 3 | <p>Работа над художественным фильмом «Железнодорожный романс».</p> <p>Просмотр фрагмента второй серии фильма.</p> <p>Остросюжетные ситуации в фильме.</p> <p>Музыка в фильме.</p> <p>Диалоги на заданные темы.</p> |
| 3 | <p>Работа над художественным фильмом «Железнодорожный романс».</p> <p>Просмотр второй серии фильма.</p> <p>Обсуждение второй серии.</p> <p>Образы главных героев.</p> <p>Рассказ истории одного героя от лица другого героя.</p> |
| 3 | <p>Работа над художественным фильмом «Железнодорожный романс».</p> <p>Обсуждение фильма.</p> <p>Социальные роли и модели поведения в фильме.</p> <p>Рассказ истории от третьего лица.</p> <p>Комедийные ситуации в фильме.</p> <p>Контрольная работа.</p> |
| 4 | <p>Работа над художественным фильмом «Метель». Знакомство с историей появления фильма. Краткое изложение сюжета фильма. Знакомство с героями.</p> <p>Объяснение слов, выполнение заданий, направленных на закрепление новой лексики.</p> <p>Просмотр фрагмента фильма, обсуждение.</p> <p>Образ России в фильме.</p> |
| 4 | <p>Работа над художественным фильмом «Метель». Просмотр фрагмента фильма.</p> <p>Обсуждение.</p> <p>Природа в фильме.</p> |
| 4 | <p>Работа над художественным фильмом «Метель». Просмотр фрагмента фильма.</p> |

| № раздела и темы | Содержание и формы проведения |
|------------------|---|
| | Образы героев фильма. Проблема выбора в фильме. |
| 4 | Работа над художественным фильмом «Метель». Обсуждение фильма. Особенности сюжетной линии. Речевое поведение героев фильма. Музыка в фильме. |
| 4 | Работа над художественным фильмом «Метель». Обсуждение фильма. Диалоги героев фильма. Контрольная работа. |
| 5 | Работа над художественным фильмом «Питер FM». Введение новой лексики. Просмотр фрагмента фильма, беседа об увиденном. Образы главных героев фильма. |
| 5 | Работа над художественным фильмом «Питер FM». Просмотр фрагмента фильма. Обсуждение: Чем занимаются герои фильма? Почему герои не могут встретиться? Что они делают перед встречей? Диалоги героев фильма. Речевые задания: Как объяснить свое местонахождение? Как описать свой внешний вид? |
| 5 | Работа над художественным фильмом «Питер FM». Просмотр фрагмента фильма. Обсуждение: Как герои описывают себя? То, что они говорят о себе, соответствует действительности? Как рассказать человеку о своем решении? Лучше солгать или сделать человеку больно? Как вы считаете, герои сделали правильный выбор? Могли ли они встретиться? Если да, то где и как? |
| 5 | Работа над художественным фильмом «Питер FM». Речевой этикет телефонного разговора. Беседа: Опишите внешность героев. Расскажите о характерах героев. Кому из героев вы симпатизируете и почему? Какие проблемы были у героев фильма? Как расскажет эту историю каждый из главных героев фильма? |
| 1 | Работа над художественным фильмом «Питер FM». Обсуждение сюжета и идеи фильма. Беседа: Как вы думаете, герои встретились? Как вы думаете, что будет в жизни героев дальше? Если ваш сосед не видел этот фильм, вы посоветуете посмотреть? Если да, то почему? Если нет, то почему? Контрольная работа. |
| 6 | Работа над художественным фильмом "Кавказская пленница". Просмотр фрагмента фильма "Кавказская пленница". |

| № раздела и темы | Содержание и формы проведения |
|------------------|--|
| | Кавказские традиции. Фольклор. Тост. Знакомство с новой лексикой. |
| 6 | Работа над художественным фильмом "Кавказская пленница". Просмотр фрагмента фильма. Беседа. Задания, проверяющие понимание увиденного. |
| 6 | Работа над художественным фильмом "Кавказская пленница". Просмотр фрагмента фильма. Обсуждение фильма. Главные герои фильма. Диалоги героев фильма. |
| 6 | Работа над художественным фильмом "Кавказская пленница". Сюжет фильма. Особенности межкультурной коммуникации в фильме. Правила речевого поведения. |
| 6 | Работа над художественным фильмом "Кавказская пленница". Идея фильма. Известные фразы из фильма. Контрольная работа. |
| 7 | Работа над художественным фильмом "В бой идут одни "старики". История создания фильма. Новая лексика. Просмотр начала фильма. Знакомство с главными героями фильма. |
| 7 | Работа над художественным фильмом "В бой идут одни "старики". Просмотр фрагмента фильма. Обсуждение увиденного. Образы героев фильма. |
| 7 | Работа над художественным фильмом "В бой идут одни "старики". Просмотр фрагмента фильма. Задания, проверяющие понимание увиденного. Человек на войне. Тема многонационального братства, дружбы народов, взаимопонимания представителей разных культур и носителей разных языков. |
| 7 | Работа над художественным фильмом "В бой идут одни "старики". Идея фильма. Известные фразы из фильма. Контрольная работа. |
| 8 | Человек и кино. Беседа. Викторина по просмотренным фильмам. Конкурс на лучшее исполнение сцены из фильма. |

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (полный текст приведен в приложении к рабочей программе)

6.1. Текущий контроль

| № п/п | Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины) | Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО | (ЗУНы: З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п) | Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства) | Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале) |
|----------|---|---|--|--|---|
| 1 | 1. Мультипликационный фильм «Девочка и дельфин» | ОПК-4 | З.Знать основные этические и нравственные нормы поведения, принятые в инокультурном социуме, модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации У.Уметь использовать основные модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации Н.Иметь навыки владения этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме | Контрольная работа 1 | За каждое задание - 5 баллов (25) |
| 2 | 2. Мультипликационный фильм «По дороге с облаками» | ОПК-4 | З.Знать основные этические и нравственные нормы поведения, принятые в инокультурном социуме, модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации У.Уметь использовать основные модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации Н.Иметь навыки владения этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в | Контрольная работа 2 | За каждое задание - 4 баллов (25) |

| № п/п | Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины) | Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО | (ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п) | Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства) | Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале) |
|-------|---|---|--|--|---|
| | | | инокультурном социуме | | |
| 3 | 3. Художественный фильм «Железнодорожный романс» | ОПК-4 | З.Знать основные этические и нравственные нормы поведения, принятые в инокультурном социуме, модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации У.Уметь использовать основные модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации Н.Иметь навыки владения этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме | Контрольная работа 3 | За каждое задание - 4 баллов (50) |
| | | | | Итого | 100 |
| 4 | 4. Художественный фильм «Метель» | ОПК-4 | З.Знать основные этические и нравственные нормы поведения, принятые в инокультурном социуме, модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации У.Уметь использовать основные модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации Н.Иметь навыки владения этическими | Контрольная работа 4 | За каждое задание -4 балла (30) |

| № п/п | Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины) | Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО | (ЗУНы: З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п) | Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства) | Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале) |
|-------|---|---|--|--|---|
| | | | и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме | | |
| 5 | 5. Художественный фильм «Питер FM» | ОПК-4 | З.Знать основные этические и нравственные нормы поведения, принятые в инокультурном социуме, модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации У.Уметь использовать основные модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации Н.Иметь навыки владения этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме | Контрольная работа 5 | За каждое задание - 2 балла (20) |
| 6 | 6. Художественный фильм "Кавказская пленница" | ПК-17 | З.Знать модели общения между представителями разных культур У.Уметь моделировать различные виды ситуаций общения с представителями разных культур Н.Иметь навык общения в разных ситуациях при языковом контакте представителей различных культур и социумов | Контрольная работа 6 | За каждое задание - 2 балла (25) |
| 7 | 7. Художественный фильм "В бой" | ПК-17 | З.Знать модели общения между представителями | Контрольная работа 7 | За каждое задание - 2 балла (25) |

| № п/п | Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины) | Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО | (ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п) | Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства) | Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале) |
|-------|---|---|---|--|---|
| | идут одни "старички" | | разных культур У. Уметь моделировать различные виды ситуаций общения с представителями разных культур Н. Иметь навык общения в разных ситуациях при языковом контакте представителей различных культур и социумов | | |
| | | | | Итого | 100 |

6.2. Промежуточный контроль (зачет, экзамен)

Рабочим учебным планом предусмотрен Зачет в семестре 21.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ:

1-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Тест/проверка знаний. Критерий: Правильность ответа. Каждый правильный ответ - 3 балла. Макс. кол-во баллов - 30 б..

Компетенция: ОПК-4 владение этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовность использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации

Знание: Знать основные этические и нравственные нормы поведения, принятые в инокультурном социуме, модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации

1. Взаимоотношения героев фильма «Железнодорожный романс»
2. Женский образ как идеал в фильме «Железнодорожный романс»
3. Идея мультфильма «Девочка и дельфин»
4. Нравственные ценности «Железнодорожный романс»
5. Образ главного героя в фильме «Железнодорожный романс»
6. Характеры главных героев мультфильма «По дороге с облаками»

Компетенция: ПК-17 способность моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов

Знание: Знать модели общения между представителями разных культур

7. Анализ ситуаций общения представителей разных культур и социумов в фильме «Железнодорожный романс»

8. Модели социального поведения в фильме «Железнодорожный романс»

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УМЕНИЙ:

2-й вопрос билета (40 баллов), вид вопроса: Задание на умение. Критерий: Полнота раскрытия темы, связанность изложения, правильность речи. Макс. кол-во баллов - 40 б..

Компетенция: ОПК-4 владение этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовность использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации

Умение: Уметь использовать основные модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации

Задача № 1. Подготовьте письменный ответ с анализом содержания просмотренных фильмов

Компетенция: ПК-17 способность моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов

Умение: Уметь моделировать различные виды ситуаций общения с представителями разных культур

Задача № 2. Подготовьте монологическое высказывание, раскрывающее образы героев просмотренных фильмов

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ НАВЫКОВ:

3-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на навыки. Критерий: Правильность и уместность языковых средств, соответствие образам героев фильма. Макс. кол-во баллов - 30 б..

Компетенция: ОПК-4 владение этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовность использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации

Навык: Иметь навыки владения этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме

Задание № 1. Напишите возможный диалог героев просмотренных фильмов

Компетенция: ПК-17 способность моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов

Навык: Иметь навык общения в разных ситуациях при языковом контакте представителей различных культур и социумов

Задание № 2. Подготовьте возможный монолог героя просмотренного фильма

ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
**«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «БГУ»)**

Направление - 45.03.02 Лингвистика
Профиль - !!!ТОЛЬКО ДЛЯ
ИНОСТРАЦЕВ!!! Русский язык как
иностраный (Русско-китайская
программа двойного дипломирования)
Кафедра русского языка и
межкультурной коммуникации

БИЛЕТ № 1

1. Тест (30 баллов).
2. Подготовьте монологическое высказывание, раскрывающее образы героев просмотренных фильмов (40 баллов).
3. Напишите возможный диалог героев просмотренных фильмов (30 баллов).

Составитель _____ Н.М. Скобёлкина

Заведующий кафедрой _____ А.М. Литовкина

Рабочим учебным планом предусмотрен Экзамен в семестре 22.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ:

1-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Тест/проверка знаний. Критерий: Правильность ответа. Каждый правильный ответ - 3 балла. Макс. кол-во баллов - 30 б..

Компетенция: ОПК-4 владение этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовность использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации

Знание: Знать основные этические и нравственные нормы поведения, принятые в инокультурном социуме, модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации

1. Взаимоотношения героев фильма «Кавказская пленница»
2. Идея фильма «Метель»
3. Модели социального поведения в фильме «Питер-ФМ»
4. Нравственные ценности в фильме «В бой идут одни старики»
5. Отношения героев фильма «Питер-ФМ»
6. Проблема «отцов и детей» в фильме «Метель»
7. Тема ответственности в отношениях в фильме «Метель»
8. Характеры главных героев в фильме «В бой идут одни старики»

Компетенция: ПК-17 способность моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов

Знание: Знать модели общения между представителями разных культур

9. Национальные особенности взаимоотношений в фильме «Кавказская пленница»
10. Ситуации межкультурной коммуникации в фильме «В бой идут одни старики»
11. Ситуации межнационального общения в фильме «Кавказская пленница»

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УМЕНИЙ:

2-й вопрос билета (40 баллов), вид вопроса: Задание на умение. Критерий: Полнота раскрытия темы, связанность изложения, правильность речи. Макс. кол-во баллов - 40 б..

Компетенция: ОПК-4 владение этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовность использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия

участников межкультурной коммуникации

Умение: Уметь использовать основные модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации

Задача № 1. Подготовьте письменный ответ с анализом содержания просмотренных фильмов

Компетенция: ПК-17 способность моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов

Умение: Уметь моделировать различные виды ситуаций общения с представителями разных культур

Задача № 2. Подготовьте монологическое высказывание, раскрывающее образы героев просмотренных фильмов

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ НАВЫКОВ:

3-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на навыки. Критерий: Правильность и уместность языковых средств, соответствие образам героев фильма. Макс. кол-во баллов - 30 б..

Компетенция: ОПК-4 владение этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовность использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации

Навык: Иметь навыки владения этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме

Задание № 1. Напишите возможный диалог героев просмотренных фильмов

Компетенция: ПК-17 способность моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов

Навык: Иметь навык общения в разных ситуациях при языковом контакте представителей различных культур и социумов

Задание № 2. Подготовьте возможный монолог героя просмотренного фильма

ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
**«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «БГУ»)**

Направление - 45.03.02 Лингвистика
Профиль - !!!ТОЛЬКО ДЛЯ
ИНОСТРАЦЕВ!!! Русский язык как
иностранный (Русско-китайская
программа двойного дипломирования)
Кафедра русского языка и
межкультурной коммуникации
Дисциплина - Аудио-визуальный курс
русского языка

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Тест (30 баллов).
2. Подготовьте монологическое высказывание, раскрывающее образы героев просмотренных фильмов (40 баллов).
3. Напишите возможный диалог героев просмотренных фильмов (30 баллов).

Составитель _____ Н.М. Скобёлкина

Заведующий кафедрой _____ А.М. Литовкина

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Караванова Н. Б. Слушаем живую русскую речь. пособие для аудирования для иностранцев, изучающих рус. яз./ Н. Б. Караванова.- М.: Русский язык. Курсы, 2009.-118 с.
2. Одинцова И. В. Что вы сказали ? Книга по развитию навыков аудирования и устной речи для изучающих русский язык. 3-е изд./ И. В. Одинцова.- СПб.: Златоуст, 2007.-260 с.
3. [Гринева М.С. Коммуникативный кодекс речевого общения \[Электронный ресурс\] : учебное пособие / М.С. Гринева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 65 с. — 978-5-4487-0234-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74964.html>](http://www.iprbookshop.ru/74964.html)

б) дополнительная литература:

1. Максимова А. Л. 10 уроков русского речевого этикета. [учеб. пособие для иностранных студентов]. 3-е изд./ А. Л. Максимова.- СПб.: Златоуст, 2006.-104 с.
2. Москвитина Л. И. В мире новостей. Ч. 1. учеб. пособие по развитию навыков аудирования на материале языка средств массовой информации. 2-е изд., испр./ Л. И. Москвитина.- СПб.: Златоуст, 2009.-164 с.
3. Киссюк В.В. Слушаем и говорим. учебное пособие. Электронный ресурс/ В.В. Киссюк.- Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.-76 с.
4. [Русский язык в песнях \(для студентов-иностранцев\) \[Электронный ресурс\]: учебное пособие/ ФыонгТхао Дао \[и др.\].— Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2016.— 76 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50640.html>.— ЭБС «IPRbooks»](http://www.iprbookshop.ru/50640.html)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля), включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Для освоения дисциплины обучающемуся необходимы следующие ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- Сайт Байкальского государственного университета, адрес доступа: <http://bgu.ru/>, доступ круглосуточный неограниченный из любой точки Интернет
- Виртуальные экскурсии по музеям России, адрес доступа: http://www.kindergorod.ru/virtual_exskursii.htm. доступ неограниченный
- Время говорить по-русски! Материалы по РКИ, адрес доступа: http://www.speak-russian.cie.ru/time_new/. доступ неограниченный
- Онлайн материалы по РКИ, адрес доступа: <http://russificateschool.com/>. доступ неограниченный
- Центр русского языка МГУ, адрес доступа: <http://www.mgu-russian.com/en/learn/test-online/>. доступ неограниченный
- Электронно-библиотечная система IPRbooks, адрес доступа: <https://www.iprbookshop.ru>. доступ неограниченный

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Самостоятельная работа является неотъемлемым компонентом учебной деятельности. Самостоятельная работа, дополняя аудиторную работу, призвана решать следующие задачи:

- совершенствование языковых и речевых навыков и умений, приобретенных в аудитории (выполнение домашних работ, индивидуальных заданий);
- приобретение новых знаний,
- развитие умений самостоятельной работы.

Форма контроля самостоятельной работы – просмотр письменных заданий и прослушивание устных ответов на практических занятиях.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

В учебном процессе используется следующее программное обеспечение:

- MS Office,
- Adobe Acrobat Reader_11,

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):

В учебном процессе используется следующее оборудование:

- Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза,
- Учебные аудитории для проведения: занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения