

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе  
д.э.н., доц. Бубнов В.А



22.06.2020г.



**Рабочая программа дисциплины**  
Б1.В.10. Аудио-визуальный курс русского языка

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль): Русский язык как иностранный (Русско-китайская программа двойного дипломирования)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Курс	2
Семестр	21-22
Лекции (час)	0
Практические (сем, лаб.) занятия (час)	64
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам (час)	152
Курсовая работа (час)	
Всего часов	216
Зачет (семестр)	21
Экзамен (семестр)	22

Иркутск 2020

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению 45.03.02  
Лингвистика.

Автор Н.М. Скобёлкина

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры русского  
языка и межкультурной коммуникации

Заведующий кафедрой А.М. Литовкина

Дата актуализации рабочей программы: 30.06.2021

## 1. Цели изучения дисциплины

Цель:

-развитие коммуникативной компетенции в аудировании и говорении.

Задачи:

- развитие навыков аудирования с помощью аутентичных аудиовизуальных материалов;
- систематизация и коррекция языковых знаний, развитие речевых навыков и умений;
- расширение и углубление страноведческой компетенции в сфере русской истории и культуры, социальной и повседневной жизни современной России;
- обогащение словарного запаса, совершенствованию фонетических, грамматических, синтаксических навыков;
- выработка навыков речевого поведения, адекватного сфере общения.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

### Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции по ФГОС ВО	Компетенция
ОПК-4	владение этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовность использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации
ПК-17	способность моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов

### Структура компетенции

Компетенция	Формируемые ЗУНы
ОПК-4 владение этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовность использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации	З. Знать основные этические и нравственные нормы поведения, принятые в инокультурном социуме, модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации У. Уметь использовать основные модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации Н. Иметь навыки владения этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме
ПК-17 способность моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов	З. Знать модели общения между представителями разных культур У. Уметь моделировать различные виды ситуаций общения с представителями разных культур Н. Иметь навык общения в разных ситуациях при языковом контакте представителей различных культур и социумов

## 3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ): Вариативная часть.

Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного освоения данной): "Национально-культурная специфика общения на русском языке"

**4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зач. ед., 216 часов.

Вид учебной работы	Количество часов
Контактная(аудиторная) работа	
Лекции	0
Практические (сем, лаб.) занятия	64
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам	152
Всего часов	216

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Самостоят. раб.	В интерактивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
1	Мультипликационный фильм «Девочка и дельфин»	21		8	20		Контрольная работа 1
2	Мультипликационный фильм «По дороге с облаками»	21		8	22		Контрольная работа 2
3	Художественный фильм «Железнодорожный романс»	21		12	38		Контрольная работа 3
4	Художественный фильм «Метель»	22		10	20		Контрольная работа 4
5	Художественный фильм «Питер FM»	22		10	20		Контрольная работа 5
6	Художественный фильм "Кавказская пленница"	22		8	16		Контрольная работа 6
7	Художественный фильм "В бой идут одни "старики"	22		6	12		Контрольная работа 7
8	Человек и кино	22		2	4		
	ИТОГО			64	152		

**5.2. Лекционные занятия, их содержание**

### 5.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
1	Работа над мультипликационным фильмом «Девочка и дельфин». Просмотр мультфильма. Беседа об увиденном. Знакомство с новой лексикой.
1	Работа над мультипликационным фильмом «Девочка и дельфин». Просмотр мультфильма. Обсуждение идеи и сюжета мультфильма. Тема дружбы в мультфильме. Озвучивание мультфильма. Выполнение лексико-грамматических заданий.
1	Работа над мультипликационным фильмом «Девочка и дельфин». Просмотр мультфильма. Обсуждение характеров героев. Выполнение лексико-грамматических заданий. Озвучивание составленных диалогов по ролям. Написание письма другу с советом посмотреть мультфильм.
1	Работа над мультипликационным фильмом «Девочка и дельфин». Просмотр мультфильма. Беседа. Рассказ от лица героини мультфильма. Контрольная работа.
2	Работа над мультипликационным фильмом «По дороге с облаками». Просмотр мультфильма. Обсуждение характеров героев мультфильма. Работа с новыми словами и выражениями.
2	Работа над мультипликационным фильмом «По дороге с облаками». Выполнение заданий, проверяющих понимание мультфильма и знание новых слов. Просмотр мультфильма. Обсуждение идеи мультфильма. Озвучивание диалога мартышки и тигренка. Работа с текстом первой песни.
2	Работа над мультипликационным фильмом «По дороге с облаками». Просмотр мультфильма. Тема дружбы в мультфильме. Чтение диалогов по ролям. Рассказ от третьего лица. Работа с текстом второй песни. Написание письма другу с советом посмотреть мультфильм.
2	Работа над мультипликационным фильмом «По дороге с облаками». Просмотр мультфильма. Беседа. Инсценировка. Рассказ от лица одного из героев. Контрольная работа.
3	Работа над художественным фильмом «Железнодорожный романс».

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
	<p>Предпросмотровая работа: упражнения, подготавливающие к восприятию фильма. Чтение текстов фонограмм (снятие лексико-семантических трудностей, лингвострановедческий комментарий). Работа с новыми словами и выражениями.</p> <p>Просмотр фрагмента первой серии фильма.</p> <p>Обсуждение.</p>
3	<p>Работа над художественным фильмом «Железнодорожный романс».</p> <p>Выполнение заданий, направленных на понимание и закрепление новой лексики.</p> <p>Репродукция текста фонограммы от третьего лица.</p> <p>Просмотр фрагмента первой серии фильма.</p> <p>Работа над фильмом. Обсуждение поступков героев, их отношений.</p>
3	<p>Работа над художественным фильмом «Железнодорожный романс».</p> <p>Просмотр первой серии фильма.</p> <p>Обсуждение сюжета.</p> <p>Образ дороги в фильме.</p>
3	<p>Работа над художественным фильмом «Железнодорожный романс».</p> <p>Обсуждение первой серии.</p> <p>Рассказ истории от лица героев.</p> <p>Обсуждение биографии героев, их характеров.</p> <p>Диалог на заданную тему.</p>
3	<p>Работа над художественным фильмом «Железнодорожный романс».</p> <p>Просмотр фрагмента второй серии фильма.</p> <p>Остросюжетные ситуации в фильме.</p> <p>Музыка в фильме.</p> <p>Диалоги на заданные темы.</p>
3	<p>Работа над художественным фильмом «Железнодорожный романс».</p> <p>Просмотр второй серии фильма.</p> <p>Обсуждение второй серии.</p> <p>Образы главных героев.</p> <p>Рассказ истории одного героя от лица другого героя.</p>
3	<p>Работа над художественным фильмом «Железнодорожный романс».</p> <p>Обсуждение фильма.</p> <p>Социальные роли и модели поведения в фильме.</p> <p>Рассказ истории от третьего лица.</p> <p>Комедийные ситуации в фильме.</p> <p>Контрольная работа.</p>
4	<p>Работа над художественным фильмом «Метель». Знакомство с историей появления фильма. Краткое изложение сюжета фильма. Знакомство с героями.</p> <p>Объяснение слов, выполнение заданий, направленных на закрепление новой лексики.</p> <p>Просмотр фрагмента фильма, обсуждение.</p> <p>Образ России в фильме.</p>
4	<p>Работа над художественным фильмом «Метель». Просмотр фрагмента фильма.</p> <p>Обсуждение.</p> <p>Природа в фильме.</p>
4	<p>Работа над художественным фильмом «Метель». Просмотр фрагмента фильма.</p>

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
	Образы героев фильма. Проблема выбора в фильме.
4	Работа над художественным фильмом «Метель». Обсуждение фильма. Особенности сюжетной линии. Речевое поведение героев фильма. Музыка в фильме.
4	Работа над художественным фильмом «Метель». Обсуждение фильма. Диалоги героев фильма. Контрольная работа.
5	Работа над художественным фильмом «Питер FM». Введение новой лексики. Просмотр фрагмента фильма, беседа об увиденном. Образы главных героев фильма.
5	Работа над художественным фильмом «Питер FM». Просмотр фрагмента фильма. Обсуждение: Чем занимаются герои фильма? Почему герои не могут встретиться? Что они делают перед встречей? Диалоги героев фильма. Речевые задания: Как объяснить свое местонахождение? Как описать свой внешний вид?
5	Работа над художественным фильмом «Питер FM». Просмотр фрагмента фильма. Обсуждение: Как герои описывают себя? То, что они говорят о себе, соответствует действительности? Как рассказать человеку о своем решении? Лучше солгать или сделать человеку больно? Как вы считаете, герои сделали правильный выбор? Могли ли они встретиться? Если да, то где и как?
5	Работа над художественным фильмом «Питер FM». Речевой этикет телефонного разговора. Беседа: Опишите внешность героев. Расскажите о характерах героев. Кому из героев вы симпатизируете и почему? Какие проблемы были у героев фильма? Как расскажет эту историю каждый из главных героев фильма?
1	Работа над художественным фильмом «Питер FM». Обсуждение сюжета и идеи фильма. Беседа: Как вы думаете, герои встретились? Как вы думаете, что будет в жизни героев дальше? Если ваш сосед не видел этот фильм, вы посоветуете посмотреть? Если да, то почему? Если нет, то почему? Контрольная работа.
6	Работа над художественным фильмом "Кавказская пленница". Просмотр фрагмента фильма "Кавказская пленница".

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
	Кавказские традиции. Фольклор. Тост. Знакомство с новой лексикой.
6	Работа над художественным фильмом "Кавказская пленница". Просмотр фрагмента фильма. Беседа. Задания, проверяющие понимание увиденного.
6	Работа над художественным фильмом "Кавказская пленница". Просмотр фрагмента фильма. Обсуждение фильма. Главные герои фильма. Диалоги героев фильма.
6	Работа над художественным фильмом "Кавказская пленница". Сюжет фильма. Особенности межкультурной коммуникации в фильме. Правила речевого поведения.
6	Работа над художественным фильмом "Кавказская пленница". Идея фильма. Известные фразы из фильма. Контрольная работа.
7	Работа над художественным фильмом "В бой идут одни "старики". История создания фильма. Новая лексика. Просмотр начала фильма. Знакомство с главными героями фильма.
7	Работа над художественным фильмом "В бой идут одни "старики". Просмотр фрагмента фильма. Обсуждение увиденного. Образы героев фильма.
7	Работа над художественным фильмом "В бой идут одни "старики". Просмотр фрагмента фильма. Задания, проверяющие понимание увиденного. Человек на войне. Тема многонационального братства, дружбы народов, взаимопонимания представителей разных культур и носителей разных языков.
7	Работа над художественным фильмом "В бой идут одни "старики". Идея фильма. Известные фразы из фильма. Контрольная работа.
8	Человек и кино. Беседа. Викторина по просмотренным фильмам. Конкурс на лучшее исполнение сцены из фильма.

**6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (полный текст приведен в приложении к рабочей программе)**

### **6.1. Текущий контроль**



№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
1	1. Мультипликационный фильм «Девочка и дельфин»	ОПК-4	З.Знать основные этические и нравственные нормы поведения, принятые в инокультурном социуме, модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации У.Уметь использовать основные модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации Н.Иметь навыки владения этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме	Контрольная работа 1	За каждое задание - 5 баллов (25)
2	2. Мультипликационный фильм «По дороге с облаками»	ОПК-4	З.Знать основные этические и нравственные нормы поведения, принятые в инокультурном социуме, модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации У.Уметь использовать основные модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации Н.Иметь навыки владения этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в	Контрольная работа 2	За каждое задание - 4 баллов (25)

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			инокультурном социуме		
3	3. Художественный фильм «Железнодорожный романс»	ОПК-4	З.Знать основные этические и нравственные нормы поведения, принятые в инокультурном социуме, модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации У.Уметь использовать основные модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации Н.Иметь навыки владения этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме	Контрольная работа 3	За каждое задание - 4 баллов (50)
				<b>Итого</b>	<b>100</b>
4	4. Художественный фильм «Метель»	ОПК-4	З.Знать основные этические и нравственные нормы поведения, принятые в инокультурном социуме, модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации У.Уметь использовать основные модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации Н.Иметь навыки владения этическими	Контрольная работа 4	За каждое задание -4 балла (30)

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п))	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме		
5	5. Художественный фильм «Питер FM»	ОПК-4	З.Знать основные этические и нравственные нормы поведения, принятые в инокультурном социуме, модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации У.Уметь использовать основные модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации Н.Иметь навыки владения этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме	Контрольная работа 5	За каждое задание - 2 балла (20)
6	6. Художественный фильм "Кавказская пленница"	ПК-17	З.Знать модели общения между представителями разных культур У.Уметь моделировать различные виды ситуаций общения с представителями разных культур Н.Иметь навык общения в разных ситуациях при языковом контакте представителей различных культур и социумов	Контрольная работа 6	За каждое задание - 2 балла (25)
7	7. Художественный фильм "В бой"	ПК-17	З.Знать модели общения между представителями	Контрольная работа 7	За каждое задание - 2 балла (25)

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
	идут одни "старика"		разных культур  У. Уметь моделировать различные виды ситуаций общения с представителями разных культур Н. Иметь навык общения в разных ситуациях при языковом контакте представителей различных культур и социумов		
				<b>Итого</b>	<b>100</b>

## 6.2. Промежуточный контроль (зачет, экзамен)

Рабочим учебным планом предусмотрен Зачет в семестре 21.

### ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ:

1-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Тест/проверка знаний. Критерий: Правильность ответа. Каждый правильный ответ - 3 балла. Макс. кол-во баллов - 30 б..

**Компетенция: ОПК-4 владение этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовность использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации**

Знание: Знать основные этические и нравственные нормы поведения, принятые в инокультурном социуме, модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации

1. Взаимоотношения героев фильма «Железнодорожный романс»
2. Женский образ как идеал в фильме «Железнодорожный романс»
3. Идея мультфильма «Девочка и дельфин»
4. Нравственные ценности «Железнодорожный романс»
5. Образ главного героя в фильме «Железнодорожный романс»
6. Характеры главных героев мультфильма «По дороге с облаками»

**Компетенция: ПК-17 способность моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов**

Знание: Знать модели общения между представителями разных культур

7. Анализ ситуаций общения представителей разных культур и социумов в фильме «Железнодорожный романс»

## 8. Модели социального поведения в фильме «Железнодорожный романс»

### ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УМЕНИЙ:

2-й вопрос билета (40 баллов), вид вопроса: Задание на умение. Критерий: Полнота раскрытия темы, связанность изложения, правильность речи. Макс. кол-во баллов - 40 б..

**Компетенция: ОПК-4 владение этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовность использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации**

Умение: Уметь использовать основные модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации

Задача № 1. Подготовьте письменный ответ с анализом содержания просмотренных фильмов

**Компетенция: ПК-17 способность моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов**

Умение: Уметь моделировать различные виды ситуаций общения с представителями разных культур

Задача № 2. Подготовьте монологическое высказывание, раскрывающее образы героев просмотренных фильмов

### ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ НАВЫКОВ:

3-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на навыки. Критерий: Правильность и уместность языковых средств, соответствие образам героев фильма. Макс. кол-во баллов - 30 б..

**Компетенция: ОПК-4 владение этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовность использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации**

Навык: Иметь навыки владения этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме

Задание № 1. Напишите возможный диалог героев просмотренных фильмов

**Компетенция: ПК-17 способность моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов**

Навык: Иметь навык общения в разных ситуациях при языковом контакте представителей различных культур и социумов

Задание № 2. Подготовьте возможный монолог героя просмотренного фильма

### ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
**«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «БГУ»)**

Направление - 45.03.02 Лингвистика  
Профиль - !!!ТОЛЬКО ДЛЯ  
ИНОСТРАЦЕВ!!! Русский язык как  
иностраный (Русско-китайская  
программа двойного дипломирования)  
Кафедра русского языка и  
межкультурной коммуникации

## БИЛЕТ № 1

1. Тест (30 баллов).
2. Подготовьте монологическое высказывание, раскрывающее образы героев просмотренных фильмов (40 баллов).
3. Напишите возможный диалог героев просмотренных фильмов (30 баллов).

Составитель \_\_\_\_\_ Н.М. Скобёлкина

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ А.М. Литовкина

Рабочим учебным планом предусмотрен Экзамен в семестре 22.

### ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ:

1-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Тест/проверка знаний. Критерий: Правильность ответа. Каждый правильный ответ - 3 балла. Макс. кол-во баллов - 30 б..

**Компетенция: ОПК-4 владение этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовность использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации**

Знание: Знать основные этические и нравственные нормы поведения, принятые в инокультурном социуме, модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации

1. Взаимоотношения героев фильма «Кавказская пленница»
2. Идея фильма «Метель»
3. Модели социального поведения в фильме «Питер-ФМ»
4. Нравственные ценности в фильме «В бой идут одни старики»
5. Отношения героев фильма «Питер-ФМ»
6. Проблема «отцов и детей» в фильме «Метель»
7. Тема ответственности в отношениях в фильме «Метель»
8. Характеры главных героев в фильме «В бой идут одни старики»

**Компетенция: ПК-17 способность моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов**

Знание: Знать модели общения между представителями разных культур

9. Национальные особенности взаимоотношений в фильме «Кавказская пленница»
10. Ситуации межкультурной коммуникации в фильме «В бой идут одни старики»
11. Ситуации межнационального общения в фильме «Кавказская пленница»

### ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УМЕНИЙ:

2-й вопрос билета (40 баллов), вид вопроса: Задание на умение. Критерий: Полнота раскрытия темы, связанность изложения, правильность речи. Макс. кол-во баллов - 40 б..

**Компетенция: ОПК-4 владение этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовность использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия**

## **участников межкультурной коммуникации**

Умение: Уметь использовать основные модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации

Задача № 1. Подготовьте письменный ответ с анализом содержания просмотренных фильмов

**Компетенция: ПК-17 способность моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов**

Умение: Уметь моделировать различные виды ситуаций общения с представителями разных культур

Задача № 2. Подготовьте монологическое высказывание, раскрывающее образы героев просмотренных фильмов

### **ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ НАВЫКОВ:**

3-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на навыки. Критерий: Правильность и уместность языковых средств, соответствие образам героев фильма. Макс. кол-во баллов - 30 б..

**Компетенция: ОПК-4 владение этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовность использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации**

Навык: Иметь навыки владения этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме

Задание № 1. Напишите возможный диалог героев просмотренных фильмов

**Компетенция: ПК-17 способность моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов**

Навык: Иметь навык общения в разных ситуациях при языковом контакте представителей различных культур и социумов

Задание № 2. Подготовьте возможный монолог героя просмотренного фильма

### **ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА**

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
**«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «БГУ»)**

Направление - 45.03.02 Лингвистика  
Профиль - !!!ТОЛЬКО ДЛЯ  
ИНОСТРАЦЕВ!!! Русский язык как  
иностраный (Русско-китайская  
программа двойного дипломирования)  
Кафедра русского языка и  
межкультурной коммуникации  
Дисциплина - Аудио-визуальный курс  
русского языка

### **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1**

1. Тест (30 баллов).
2. Подготовьте монологическое высказывание, раскрывающее образы героев просмотренных фильмов (40 баллов).
3. Напишите возможный диалог героев просмотренных фильмов (30 баллов).

Составитель \_\_\_\_\_ Н.М. Скобёлкина

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ А.М. Литовкина

## **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **а) основная литература:**

1. Караванова Н. Б. Слушаем живую русскую речь. пособие для аудирования для иностранцев, изучающих рус. яз./ Н. Б. Караванова.- М.: Русский язык. Курсы, 2009.-118 с.
2. Одинцова И. В. Что вы сказали ? Книга по развитию навыков аудирования и устной речи для изучающих русский язык. 3-е изд./ И. В. Одинцова.- СПб.: Златоуст, 2007.-260 с.
3. [Гринева М.С. Коммуникативный кодекс речевого общения \[Электронный ресурс\] : учебное пособие / М.С. Гринева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 65 с. — 978-5-4487-0234-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74964.html>](http://www.iprbookshop.ru/74964.html)

### **б) дополнительная литература:**

1. Максимова А. Л. 10 уроков русского речевого этикета. [учеб. пособие для иностранных студентов]. 3-е изд./ А. Л. Максимова.- СПб.: Златоуст, 2006.-104 с.
2. Москвитина Л. И. В мире новостей. Ч. 1. учеб. пособие по развитию навыков аудирования на материале языка средств массовой информации. 2-е изд., испр./ Л. И. Москвитина.- СПб.: Златоуст, 2009.-164 с.
3. Киссюк В.В. Слушаем и говорим. учебное пособие. Электронный ресурс/ В.В. Киссюк.- Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.-76 с.
4. [Русский язык в песнях \(для студентов-иностранцев\) \[Электронный ресурс\]: учебное пособие/ ФыонгТхао Дао \[и др.\].— Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2016.— 76 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50640.html>.— ЭБС «IPRbooks»](http://www.iprbookshop.ru/50640.html)

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля), включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Для освоения дисциплины обучающемуся необходимы следующие ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- Сайт Байкальского государственного университета, адрес доступа: <http://bgu.ru/>, доступ круглосуточный неограниченный из любой точки Интернет
- Виртуальные экскурсии по музеям России, адрес доступа: [http://www.kindergorod.ru/virtual\\_exskursii.htm](http://www.kindergorod.ru/virtual_exskursii.htm). доступ неограниченный
- Время говорить по-русски! Материалы по РКИ, адрес доступа: [http://www.speak-russian.cie.ru/time\\_new/](http://www.speak-russian.cie.ru/time_new/). доступ неограниченный
- Онлайн материалы по РКИ, адрес доступа: <http://russificateschool.com/>. доступ неограниченный
- Центр русского языка МГУ, адрес доступа: <http://www.mgu-russian.com/en/learn/test-online/>. доступ неограниченный
- Электронно-библиотечная система IPRbooks, адрес доступа: <https://www.iprbookshop.ru>. доступ неограниченный

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**



Самостоятельная работа является неотъемлемым компонентом учебной деятельности. Самостоятельная работа, дополняя аудиторную работу, призвана решать следующие задачи:

- совершенствование языковых и речевых навыков и умений, приобретенных в аудитории (выполнение домашних работ, индивидуальных заданий);
- приобретение новых знаний,
- развитие умений самостоятельной работы.

Форма контроля самостоятельной работы – просмотр письменных заданий и прослушивание устных ответов на практических занятиях.

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения**

В учебном процессе используется следующее программное обеспечение:

- MS Office,
- Adobe Acrobat Reader\_11,

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):**

В учебном процессе используется следующее оборудование:

- Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза,
- Учебные аудитории для проведения: занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения